

Dem lieben Freunde und großen Künstler Arnold Rosé gewidmet.

SONATE.

Violine.

I.

Bruno Walter.

Allegro con espressione.

ff *1.* *2.* *f con fuoco* *sul A* *calmo* *mf espr.* *f* *V* *V*

espr. *f* *1.* *2.* *mf*

f *ff* *meno mosso* *3.* *3.* *1.* *2.*

f *espr.* *f* *ff* *a tempo* *pesante* *3.* *3.* *sul G* *3.* *3.* *ff* *p*

f espr. *p* *con grazia* *calmo* *dimin. sempre*

rit. *calmo, ma non troppo* *4.* *ppp senza crescendo*

Violine.

mf con gran espressione *p* *mf crescendo* *f*
più pesante
ff *p* *f* *p* *f*
poco a poco ritornando al Tempo I.
f *p espr. molto* *crescendo*
f *espr. molto*
meno mosso *p* *f* *p*
più pesante *poco a poco più allegro*
f *p* *f* *mf* *ff subito*
accelerando
calmando *ritard.* *Andante.*
f *mf* *p* *pp senza espressione* *ppp*
7 ritornando poco a poco al - - - Tempo I.
espr. *plugubre*

ritmico

dim. *pp*

8 *acceler.* *cresc.*

ritard. *sul D* *poco acceler.* *rit. poco a tempo*

mf *pp espr.* *pp cresc. molto* *ff* *pp subito*

sul A *rit. poco a tempo*

p espr. *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

appassionato *acceler.* *ritardando*

f *espr.*

a tempo

ff grandioso

Tempo risoluto.

10 *ff sempre*

con fuoco *ritard.* *ff*

a tempo *ritard.* *sempre più pesante* *sul G* *a tempo ma calmo*

grande *p*

11 *7*

Violine.

8. 9. 10. 11. *f molto cantabile*

12 *grande espressione*
f

sul G
ff 1 *ff* 2

3. 4. *ff* *ff* *f*

mf cresc. sempre *pesante ff* *a tempo* 13

molto espr.

teneramente
mf calmo

14 *espr.* *mf* *p* *mf*

ritard.
f *poco meno mosso* *dimin.* 1. 2. *ppp*

con sordino

1. 2. *ppp* 1. 2. *ppp*

3 1. 2. *mf dim. molto* 15 *pp*

pp 1 *ppp*

senza sord. tranquillo

ritard. p espr.

16 *crescendo ff espr.*

largamente

fff *gran espressione sul G*

ritard. più rit.

fff dim. mf diminuendo

17 *Andante. senza espressione espr.*

poco accelerando al - Tempo I. sul D 18 *p p espr. molto*

teneramente

f dolce cresc. molto mf dim. pp

II.

Andante serioso.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

p *pp* *ppp*

con sordino
misterioso

p espr.

pochissimo rit.

a tempo lugubre

pp saltando

1

staccatissimo, molto misurato

poco rit.

f *p*

cresc. molto

espr.

pp dolcissimo

2

3

rit.

cresc.

f *violento*

3

mosso

a tempo
impetuoso

ff *mf* *ff* *mf*

ff con slancio

3

mf espr. molto *mf* *p espr. molto*

1

pp *ppp*

lento *senza sord.* *espr.* *dim.* *morendo* *p* *mf* *1* *4* *4* *5.* *6.* *7.* *8.*

f con energia *con gran dolore*

mosso *f* *poco rit.* *senza affrettare* *cresc.* *largamente*

a tempo *rit. poco* *a tempo* *rit. poco* *ff*

a tempo *mosso, appassionato* *allargando* *ff* *sul G*

6 gran espressione *espr. molto* *dimin. sempre p* *ritard.* *con tranquillità* *sul D* *sul G* *sul D* *1* *pp espr. piangendo*

sul D *4* *3* *rit.* *ancora più lento* *sul G* *-7*

espr. molto *rit.* *a tempo* *p teneramente*

pp espr. *crescendo* *mf* *f > pp* *8* *4*

Violine.

5. 6. 7. 8. 9. *pp espr.*

dimin. ppp espr.

senza Flageoletto *Tempo I.* *p*

10 *con sordino* *morendo ppp* 5. 6. 7.

11 *pp*

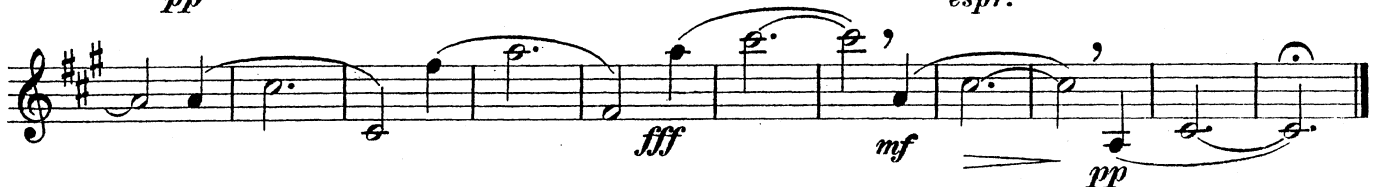
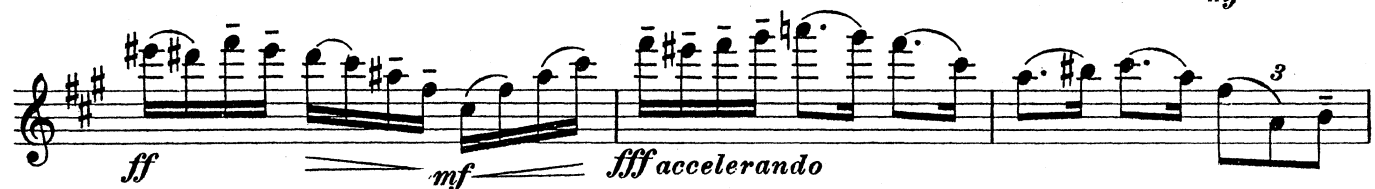
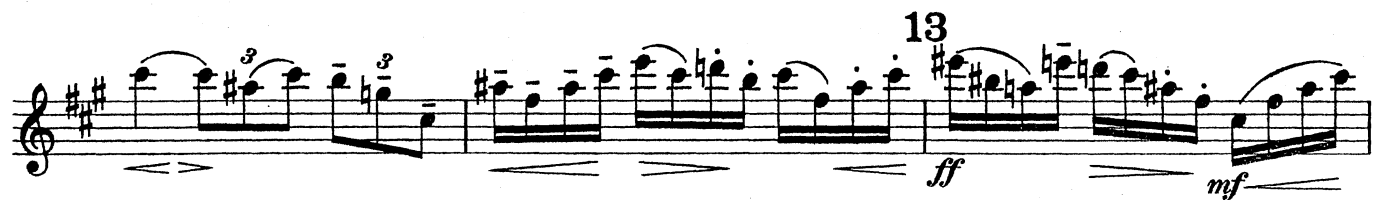
ritard. poco *cresc. mf espr. p espr.*

rit. a tempo ff

ff *fff*

12 *molto misurato* *p* *mf*

f appassionato



III.

Moderato. sul G - *espr.*

p serio *mf* *f*

mf *espr.*

V 1 *ritard. sul G - a tempo*

f *f* *ff* *espr. molto*

leggiere *pp espr.* *p espr.*

leggiere

V 2 *non strasciare*

morendo *p* *energico*

mf

f *energico*

ff sempre più mosso

atempo calmo $\frac{2}{2}$

fp senza espr. *mf* *p* *espr.* *3*

The score consists of ten staves of music, each with various performance instructions and musical notations:

- Staff 1:** *calmo*, *cresc.*, *p dolce*
- Staff 2:** *rit.*, *a tempo*, *pp espr.*, *con slancio tenero*, *calmando*
- Staff 3:** *a tempo*, *p espr.*
- Staff 4:** *cresc. sempre*, *f*
- Staff 5:** *pesante*, *ff*
- Staff 6:** *acceler.*, *rit.*, *spirituoso, ma pesante*, *trium*
- Staff 7:** *mf cresc.*, *f*
- Staff 8:** *più pesante*, *f patetico*
- Staff 9:** *sul G*, *7*, *1*

sul G sul D *mf espr.* *f* *f espr.* *3* *3* *3*

ben mosso *3* *3* *3* sul G

sempre rit. *8* *3* *3* *Tempo 1.* *pesante* *ff*

meno pesante *ff sempre*

espr. molto

9 *con slancio* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *mosso* *più pesante* *fff* *rit.* sul G

molto pesante *espr. molto* *10* *mf* *appassionato* *ff* *mf*

ff *mf* *fff*

11 *acceler.* *sempre più pesante*

subito Tempo I.

ff con fuoco
ff
mf
ff
mf
f
ff
grazioso
p
pp espr.
dim.
p leggiero
mp poco marc.
f
dim.
poco ritard. 14^a tempo
p
mf
mf
f
mf

Measures 11-14 of a violin score. The music is in G major (one sharp). Measure 11 starts with a forte (ff) dynamic and a 'con fuoco' marking. Measure 12 features a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 13 begins with a piano (p) dynamic and a 'grazioso' marking, followed by a piano-piano (pp) dynamic with 'espr.' (expressive) and a decrescendo. Measure 14 starts with a piano (p) dynamic and 'leggiero' (light), then moves to mezzo-piano (mp) with 'poco marc.' (slightly marked). The score includes various articulations such as slurs, accents, and triplets.

Violin score for measures 14-19. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure numbers 15, 16, 17, and 18 are indicated. The score includes various dynamics and articulations:

- Measure 14:** *ff rubato*, *con entusiasmo*, *pesante (breve)*.
- Measure 15:** *ritard.*, *fff*, *furioso*, *rit.*.
- Measure 16:** *a tempo*, *fff*, *con entusiasmo*.
- Measure 17:** *trun trun*, *f dim. sempre*, *dim. e calmato*, *p dolce e calmo*, *teneramente*.
- Measure 18:** *p*, *cresc. poco a poco*, *ff*.
- Measure 19:** *pesante, con tutta forza*.

Other markings include *Misurato. Tempo I.*, *morendo*, *ppp*, and various articulations like accents, slurs, and triplets.